

# 10 capodopere de la *Luvru* povestite copiilor

Autor: Géraldine Maincent  
Illustrații: Alain Boyer



# CUPRINS



PIRAMIDA DE LA LUVRU .....	4
MONA LISA .....	8
VENUS DIN MILO .....	12
PLUTA MEDUZEI .....	16
VICTORIA DIN SAMOTHRACE .....	20
NUNTA DIN CANA GALILEII .....	24
SCRIBUL AŞEZAT .....	28
PORTRETUL MARCHIZEI DE POMPADOUR .....	32
CODUL LUI HAMMURABI .....	36
DANTELĂREASA .....	40
JOCURI .....	44



El a spus-o:

*Cel mai mult contează  
ce e dedesubt, piramida  
singură nu există!*



**Nume:** Pei

**Prenume:** Ieoh Ming

**Perioadă:** SECOLUL XX

**Născut:** 26 aprilie 1917

**Unde:** Canton (China)

**Părinți:** Tsuyee Pei, director  
al Băncii Chinei, și Lien  
Kwun, artistă.

## Cine este Ieoh Ming Pei?

Ieoh Ming Pei este american, dar s-a născut în China, într-o familie foarte bogată. Casa lui din copilărie, grădinile zen și templele care se înălțau între coline l-au inspirat mereu. Iată de ce a devenit arhitect, a construit zgârie-nori, centre comerciale, turnuri și birouri, înainte de a deveni celebru și „specialist” în muzeu. Din sticla, oțel sau beton, toate creațiile lui au un punct comun: sunt foarte moderne! La fel ca el, deși e aproape secular!

# Ieoh Ming Pei

## A fost odată ca niciodată...

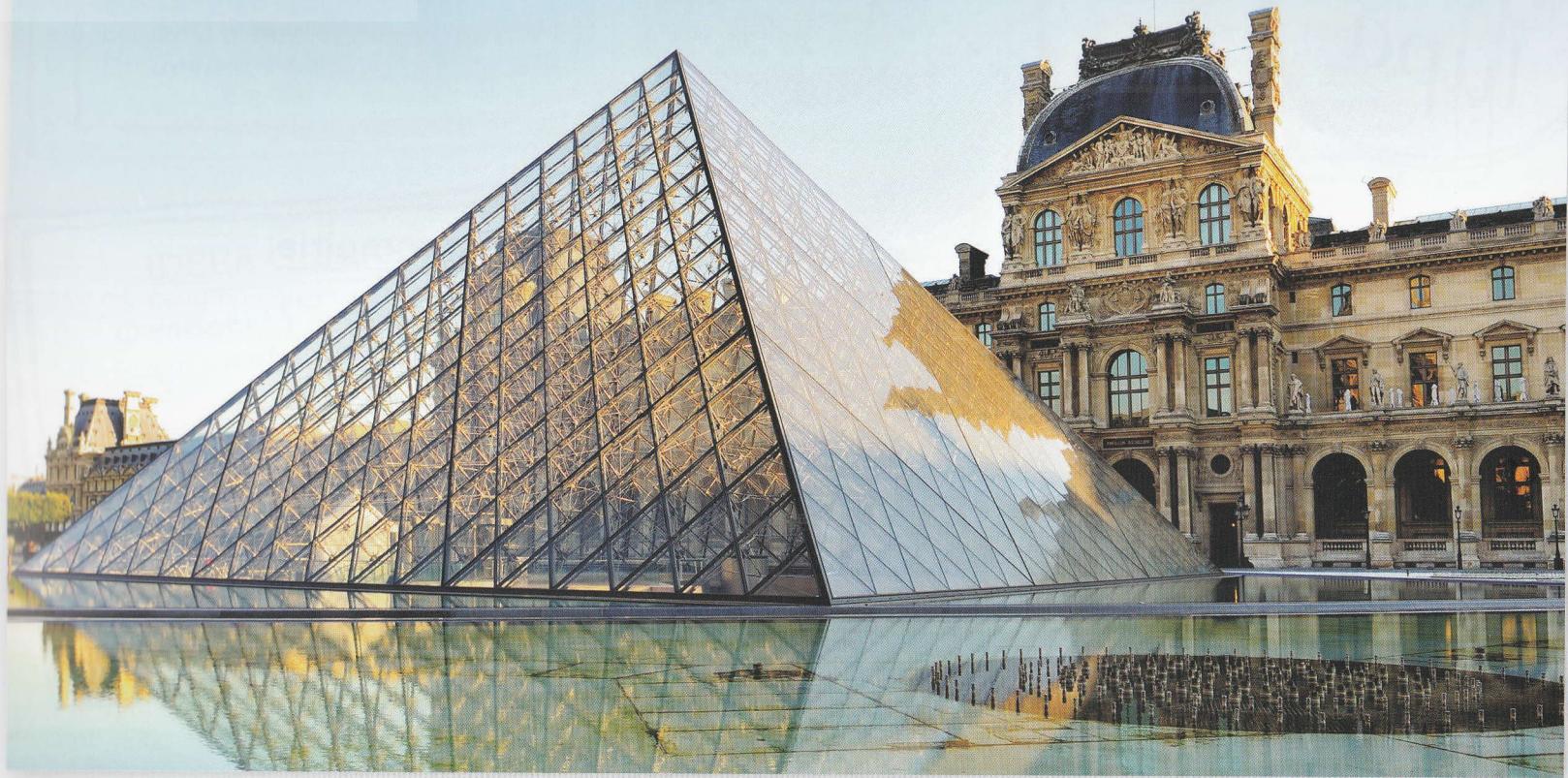
... un castel fortificat construit într-un cartier din Paris, altădată locuit de lupi, de unde și numele lui, „Luvru”<sup>1</sup>. Câteva secole mai târziu și câțiva lupi mai puțin, regele Francisc I hotărăște să se instaleze acolo: cere să fie distrus donjonul și transformă fortăreața în palat. Îi urmează toți regii: Carol al IX-lea, Henric al IV-lea, Ludovic al XIII-lea...

Dar Ludovic al XIV-lea, Regele Soare, îl consideră puțin cam mic: în 1678, suveranul părăsește Parisul în favoarea palatului Versailles și Luvrul devine... un muzeu.

## O piramidă pe un teren gol

Regii Franței au acumulat o mulțime de opere de artă: picturi, sculpturi... În scurt timp, palatul nu mai este suficient de încăpător. În curte, cresc buruienile. În 1983, președintele francez François Mitterrand decide să facă lucrări importante: el vrea să facă Luvrul cel mai frumos muzeu din lume. Arhitectul american Ieoh Ming Pei vine cu ideea de a construi o piramidă din sticla. Însă parizienii nici nu vor să audă aşa ceva! Astăzi totuși, ea este unul dintre simbolurile Parisului, după Turnul Eiffel!

<sup>1</sup> „Louvre” în franceză înseamnă lupoaică. (n.t.r.)



### Știi că?

Piramida de la Luvru este unul dintre cele mai vizitate locuri din Paris după Turnul Eiffel. Este, de asemenea, a treia cea mai admirată operă din muzeu, după *Mona Lisa* și *Venus din Milo*.

### Incredibil!

Piramida de la Luvru nu este singura construcție de acest gen din muzeu. O „piramidă inversată” se află la câțiva metri distanță în curte, dar n-o vedem: în loc să arate spre cer, ea se afundă spre subsol! Trei minipiramide servesc, totodată, drept „puțuri de lumină”. Așadar, în total sunt 5!

### Când?

Construită între anii 1985 și 1989

### Cât?

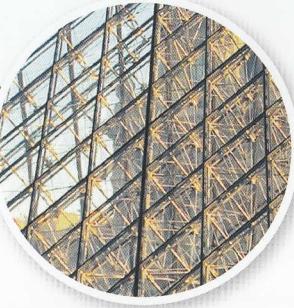
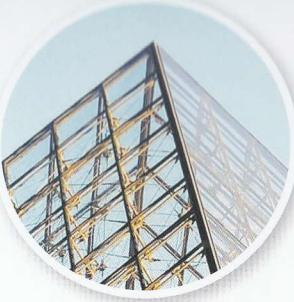
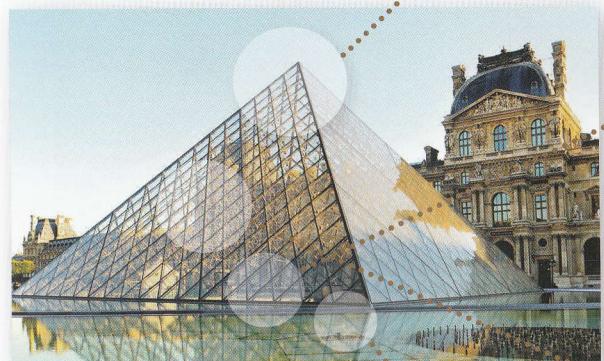
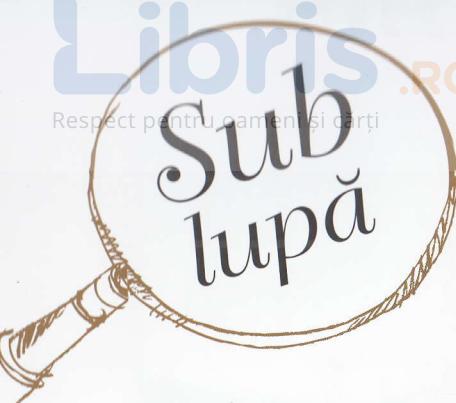
O piramidă de 21,64 m înălțime, 35,42 m lungime și 95 de tone!

### Cum?

Din metal și sticlă

### Unde?

În curtea Napoleon, în centrul tuturor clădirilor muzeului Luvru



## Nec plus ultra!<sup>1</sup>

Sticla piramidei este foarte specială: transparentă, ca să lase să intre cât mai multă lumină, ușoară, pentru a nu suprasolicita solul și foarte solidă, în scopul de a rezista la grindină, la vânt... Ea a fost fabricată la Saint-Gobain, în Franța, și a fost botezată Diamantul.

## Puțină geometrie

Piramida de la Luvru este compusă din 673 de plăci din sticlă cu o grosime de 21 mm. Însă ele n-au toate aceeași formă. Cele mai multe sunt romburi, mai puțin cele 70 de sticle de la bază, care sunt triunghiuri, în așa fel încât piramida să fie foarte stabilă!

## O fațadă de lumină

Ziua, geamurile piramidei lasă să treacă lumina soarelui. Seară, ele au funcția unui lampadar imens. Nu e simplu când trebuie să schimbi vreunul dintre cele 4 500 de becuri! Din fericire, sunt becuri economice!

## Mai încet, vă rog!

Dar, de fapt, ce se află sub piramidă? O casă de bilete, un birou de informații, vestiare, toalete... este „ușa de intrare” a Luvrului. concepută pentru a primi 5 milioane de persoane, piramida este vizitată de un număr dublu în fiecare an. Ce nebunie!

<sup>1</sup> Potrivit legendei, aceste cuvinte le-ar fi crescat Hercule pe munții (de atunci numiți și „Coloanele lui Hercule”) care despart, în strâmtoarea numită în prezent Gibraltar, Marea Mediterană de Oceanul Atlantic. Traducerea e următoarea: mai departe nu se mai poate. (n.red.)

Respect pentru oameni și cărți

Și, în definitiv, de ce o piramidă? Încă din vremea sa, adică 180 de ani mai devreme, Napoleon visa să construiască o piramidă la Luvru. Însă ideile împăratului n-au traversat niciodată Atlanticul! În realitate, Ieoh Ming Pei lucrașe deja la proiectul unei piramide pentru o bibliotecă din Statele Unite. Dar ideea lui nu încântase pe nimeni. N-a făcut nimic altceva decât să-o recicleze. Șmecher, americanul!

## ȘTII CĂ?

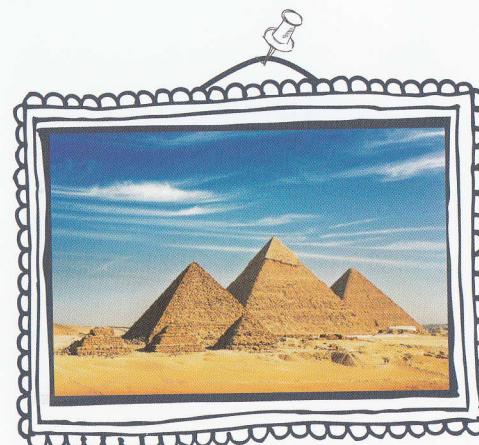
Piramida de la Luvru i-a adus multe porecle lui François Mitterrand: „Mitterramses“, „Tontonkhamon“... Parizienii îi reproșau că voia să transforme Parisul în... capitală egipteană!

## IDEEA GENIALĂ

### O machetă în mărime naturală

Pentru a-i liniști pe parizieni, cu câteva luni înainte de începerea lucrărilor, Ieoh Ming Pei a construit o piramidă din cabluri în curtea muzeului Luvru.

Tactica a funcționat: vizitorii și-au dat seama că structura ei, foarte lejeră, nu strica peisajul.



## GALERIE DE ARTĂ

Nimic nu seamănă mai bine cu o piramidă decât o altă piramidă? Fals! Totul depinde de proporții. Piramida de la Luvru este replica exactă a marii piramide din Gizeh, în Egipt... de 7 ori mai mică!

## ÎN EXCLUSIVITATE

### O COMOARĂ POATE ASCUNDE O ALTA

Paris, 1985. Încep lucrările la piramidă.



Când, deodată...



Cățiva ani mai târziu, la inaugurarea muzeului...

